

INFORMATIE VOOR DEELNEMERS: ONDERZOEKSGESPREKKEN

King's College London, REC referentienummer: MRA-19/20-14406¹

U ZULT AAN HET BEGIN VAN DE WORKSHOP EEN KOPIE ONTVANGEN VAN DIT INFORMATIEPAKKET. LEES ALSTUBLIEFT DIT INFORMATIEPAKKET HELEMAAL DOOR VOORDAT U DEELNEEMT IN HET ONDERZOEK

VOORAFGAAND AAN DE WORKSHOP ZAL UW TOESTEMMING VIA AUDIO WORDEN OPGENOMEN.

Wij nodigen u graag uit om deel te nemen aan dit onderzoek, getiteld: DISCE – Developing Inclusive and Sustainable Creative Economies (Ontwikkeling van Inclusieve en Duurzame Creatieve Economieën).

Wat is het doel van het onderzoek?

Dit onderzoek hoopt om verbeteringen en bevorderingen te kunnen maken met betrekking tot groei, inclusie en duurzaamheid in de Europese creatieve sector. De ambitieuze doelen voor het grotere DISCE project zijn als volgt:

- Ondersteunen van de ontwikkelingspatronen van de Europese creatieve sector door het geven van duidelijkere indicaties over uitkomsten en prestaties.
- Bijdragen aan de economie door middel van onderzoek naar carrièreperspectieven, ontwikkeling van vaardigheden, nieuwe bedrijfsmodellen en inclusieve groei.
- Verfijnen van het begrip van wat 'inclusieve en duurzame groei' betekent in deze context, met het idee dat het beleid over de creatieve economie meer gestuurd zou kunnen worden naar een model waarin zowel het bruto binnenlands product (BBP) als ook menselijke bloei belangrijk zijn.

Meer informatie over dit project is beschikbaar op onze website: www.disce.eu.

¹ Vragen, opmerkingen en verzoeken over uw persoonsgegevens kunt u ook richten aan de functionaris voor gegevensbescherming van het King's College London, de heer Albert Chan info-compliance@kcl.ac.uk. Indien u een klacht wenst in te dienen bij het Information Commissioner's Office, kunt u terecht op www.ico.org.uk.

Waarom ben ik uitgenodigd voor dit onderzoek?

U bent uitgenodigd voor dit onderzoek vanwege uw deelname in activiteiten binnen de lokale creatieve economie in uw stad. Als deel van ons onderzoek kijken we naar 10 Europese steden en streven we ernaar om een diverse groep aan lokale betrokkenen, bedrijven, werkenden en burgers te bereiken, om op een meest volledige manier in kaart te brengen hoe creatieve economieën op lokaal niveau werken en hoe ze consumenten, producenten, tussenpersonen, deelnemers, werkenden en vrijwilligers betrekken.

Ben ik verplicht om deel te nemen?

Nee, deelnemen is op vrijwillige basis en u bent vrij om te beslissen om niet mee te doen.

Wat gebeurt er als ik besluit om deel te nemen?

Wie deelneemt wordt uitgenodigd om te participeren in een onderzoeksgesprek met een van de DISCE onderzoekers, eventueel met een tolk erbij. Het interview zal tussen 60 en 90 minuten duren en zal plaatsvinden op een vooraf overeengekomen locatie. De workshop zal worden opgenomen via audio en later opgeschreven in tekstvorm. Alle persoonlijke informatie wordt gepseudonimiseerd. De informatie zal worden gebruikt in het onderzoek en het uiteindelijke onderzoeksrapport, alsmede in academische tijdschriften en op conferenties. Uw deelname is vrijwillig en u mag uw deelname op ieder moment stoppen zonder redenen te hoeven geven. U kunt de informatie die u door uw deelname hebt gegeven echter niet meer achteraf terugtrekken.

Waar zal het onderzoeksgesprek over gaan?

In het gesprek zullen we vragen stellen over hoe u deelneemt in culturele en creatieve activiteiten in uw buurt of stad. We zullen u ook vragen stellen over uw achtergrond, opleiding en uw interesse in culturele en creatieve activiteiten in het algemeen. U bent niet verplicht om alle vragen te beantwoorden. Een paar voorbeelden van onze vraagonderwerpen zijn als volgt:

- Uw werk of wat u dag in dag uit doet.
- Uw opleidingsachtergrond.
- Hoe uw werk of dagelijkse bezigheden met creativiteit te maken hebben.
- Uw beweegredenen en doelstellingen om deze activiteiten te ondernemen.
- De beloningen (economische en andere) die u krijgt en uw bijdrage aan uw levensonderhoud.
- Uw netwerken (professioneel en sociaal) in uw stad
- Plaats en waarde van creativiteit in uw stad.

- Het belang van technologieën voor uw werk en uw dagelijks leven.
- Uw opvattingen en definitie van termen als ondernemerschap en groei, die centraal staan in het project.
- Uw opvattingen en aanbevelingen over lokaal beleid ter ondersteuning van creativiteit in uw stad.

Gegevensverwerking

De verwerking van uw gegevens zal voldoen aan de eisen van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) 2016. Dat betekent:

- Audio-opnames en transcripten zullen worden opgeslagen in DISCE's veilige online opslagbank.
- Uw gegevens zullen op deze opslagbank bewaard worden voor de duur van het onderzoek.
- Uw gegevens zullen alleen gedeeld worden binnen DISCE's onderzoeksteam.
- Uw gegevens zullen niet gedeeld worden met derde partijen.
- De gegevens worden verwerkt in de landen waar DISCE onderzoekspartners zijn gebaseerd. Dit zijn: Finland, Italië, Latvia en Groot-Britannië.
- De interviews worden getranscribeerd door een officiële transcripteur Spoken Oy Ltd. Er werd een overeenkomst gemaakt over de termen rond het verwerken van persoonlijke gegevens en die overeenkomst is in overeenstemming met de EU Data Protection Regulations, en is gemaakt met de transcribeerder.

Verklaring van gegevensbescherming

De datacontroleur voor dit project is Onerva Steudle, deel van het DISCE project op de Universiteit van Turku, Finland. De universiteit zal de data verwerken voor de bovengenoemde onderzoeksdoeleinden. De legale onderbouwing voor het verwerken van uw persoonlijke gegevens is op basis van 'een taak met publiek belang'. U kunt uw toestemming geven voor het gebruik van uw persoonlijke gegevens door het toestemmingsformulier in te vullen dat u zult ontvangen aan het begin van uw deelname.

U hebt het recht om de persoonlijke gegevens die wij van u bewaren aan ons op te vragen. Volgens de AVG mag u van dit recht gebruikmaken en hebt u ook rechten met betrekking tot correctie, wissen, bezwaar maken en het dragen van gegevens.

Zal mijn deelname vertrouwelijk blijven?

In alle documenten over dit onderzoek die publiek zullen worden gemaakt (bijvoorbeeld onderzoeks-presentaties en academische publicaties) zal uw informatie met een

pseudoniem behandeld worden, tenzij u toegestemd hebt om geïdentificeerd te kunnen worden. Als u toestemming hebt gegeven tot identificatie kunnen uw meningen en de punten die u tijdens het interview genoemd hebt met uw naam worden geassocieerd. Als u liever anoniem blijft, kunnen we een pseudoniem gebruiken voor de citaten die we van u gebruiken.

Wat zijn de mogelijke risico's voor deelname?

Er zijn geen verhoogde risico's voor deelnemers.

Hoe wordt het project gefinancierd?

Het project wordt gefinancierd door het *Horizon 2020* programma van de Europese Unie (Subsidie overeenkomst No 822314).

Wat gebeurt er met de resultaten van het onderzoek?

De resultaten en uitkomsten van het onderzoek zullen worden gepubliceerd als rapporten en/of academische publicaties.

Met wie kan ik contact opnemen voor meer informatie over mijn gegevens?

Voor vragen over de gegevensverwerking in dit onderzoek, neem contact op met:

Prof. Jarna Heinonen
Department of Management and Entrepreneurship
Rehtorinpellonkatu 3
20500
Turku, Finland
Tel +358 50 563 1713
E-mail: jarna.heinonen@utu.fi

Wat als ik latere vragen heb of als er iets fout gaat?

Mocht u op enige manier schade hebben ondervonden door dit onderzoek of als u een klacht wilt indienen, neem dan contact op met King's College London via de onderstaande details voor advies en informatie:

The Chair, Arts & Humanities Research Ethics Panel, rec@kcl.ac.uk.

Dank voor het lezen van dit informatiepakket en voor het overwegen van uw deelname.

